



**PROPOSAL PELAKSANAAN PROGRAM
PRAKTISI MENGAJAR**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
MATA KULIAH
ARSITEKTUR NUSANTARA**

UNIVERSITAS PGRI SEMARANG

2022



PROFIL PELAKSANA UNIVERSITAS PGRI SEMARANG

A. Profil Perguruan Tinggi

Universitas PGRI Semarang (UPGRIS) merupakan salah satu perguruan tinggi swasta terbesar di Kota Semarang. Didirikan pada tahun 1981, UPGRIS merupakan perubahan bentuk dari IKIP PGRI Semarang dengan Akademi Teknologi Semarang yang memiliki visi menjadi universitas yang unggul dan berjatidiri. Sebagai salah satu perguruan tinggi yang senantiasa berkomitmen penuh dalam memberikan layanan jasa pendidikan terbaik untuk jenjang pendidikan S-1 dan S-2.

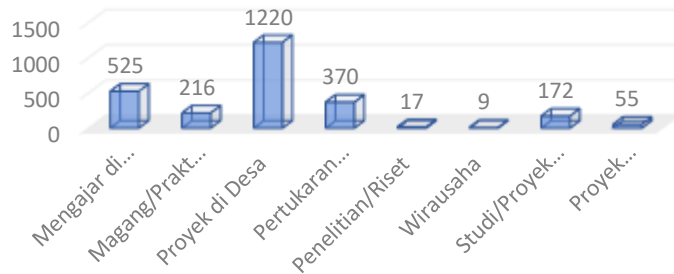
Dalam pemeringkatan Perguruan Tinggi oleh Kemdikbudristek melalui SIMKATMAWA 2021, yang menilai Aspek Kelembagaan, SDM, Sarpras, Pembiayaan, Penghargaan Prestasi, Kegiatan Kewirausahaan, Pertukaran mahasiswa Nasional dan Internasional, Pengabdian Masyarakat, Pembinaan Mental Kebangsaan dan Rekognisi tahun 2021. Universitas PGRI Semarang meraih peringkat 21 Nasional (Universitas) untuk semua kategori (liga 1-4) dan Peringkat 11 Nasional (Universitas) pada Liga2 (jumlah mahasiswa 5 ribu -18 ribu). Sebagaimana tujuan SIMKATMAWA, peringkat tersebut menggambarkan mutu Universitas PGRI Semarang. Universitas PGRI Semarang juga memperoleh peringkat 92 Perguruan Tinggi Terbaik se Indonesia versi *Webometrics Ranking Web of Universities*.

Secara nasional, Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi telah menetapkan kebijakan Kampus Merdeka pada tahun 2020 sebagai bentuk transformasi pendidikan tinggi dengan tujuan utama untuk meningkatkan kualitas dan relevansi lulusan program sarjana. Sasaran yang ingin dicapai melalui transformasi pendidikan tinggi adalah (1) meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi; (2) meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi, dan (3) meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran yang diukur melalui 8 (delapan) Indikator Kinerja Utama (IKU) yang ditetapkan melalui Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 03/M/2021.

Penyesuaian yang dilakukan UPGRIS terhadap kebijakan tersebut tertuang dalam Keputusan Rektor UPGRIS No: 001.A/SK/UPGRIS/2020 tentang Rencana Strategis (Renstra) Universitas PGRI Semarang Tahun 2020-2024; Keputusan Rektor Universitas PGRI Semarang Nomor: 016.A/SK/UPGRIS/VI/2020 tentang Pedoman Akademik Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Universitas PGRI Semarang; dan Peraturan Rektor Universitas PGRI Semarang Nomor: 003/PR/UPGRIS/VI/2020 tentang pedoman Ekuivalensi Kegiatan Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Universitas PGRI Semarang. Dalam pelaksanaannya, kebijakan tersebut dijabarkan dalam bagian dari Pedoman Pendidikan Universitas PGRI Semarang Tahun 2020, Bab VIII: Kegiatan Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM), serta Buku Panduan Teknis Pelaksanaan MBKM Universitas PGRI Semarang.

Wujud dari penyesuaian tersebut adalah dengan melengkapi indikator kinerja berdasarkan 8 IKU yang ditetapkan Kemendikbud yang berdampak pada adanya pengembangan program MBKM sebagai salah satu program kerja pada dharma pendidikan. Sejak tahun 2020, UPGRIS berpartisipasi aktif dalam program-program MBKM seperti: 1) Hibah Kerjasama Kurikulum MBKM, 2) Bantuan fasilitasi *Tracer Study*, 3) Hibah Kredensial Mikro Mahasiswa Indonesia (KMMI), 4) Kampus Mengajar, 5) Pertukaran Mahasiswa Merdeka (PMM) *inbound* dan *outbound*, 6) Bantuan pemerintah penyelenggaraan Rekognisi Pembelajaran Lampau (RPL), 7) Pendampingan SMK Pusat Keunggulan, 8) Program Kompetisi Kampus Merdeka (PKKM), 9) Program Matching Fund Kemendikbudristek, 10) Studi Independen mahasiswa, dan 11) Program Talenta Inovasi Indonesia, 12) KKN tematik, 13) Kredit Transfer Internasional. Adapun jumlah partisipasi aktif mahasiswa Universitas PGRI Semarang dalam implementasi kebijakan MBKM pada tahun 2021/2022 tampak pada bagan berikut:

Partisipasi Mahasiswa UPGRIS dalam Program MBKM Tahun 2021/2022



Sumber: ltdikti6.kemdikbud.go.id

Dengan prestasi yang telah berhasil diraih, UPGRIS terbukti memiliki sumber daya pendukung yang mumpuni dalam pelaksanaan Program Praktisi Mengajar tahun 2022 dan mampu bersinergi dengan baik terutama untuk peningkatan capaian IKU 4 tentang praktisi mengajar dalam kampus serta peningkatan capaian IKU 7 tentang kelas yang kolaboratif dan partisipatif.



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
IDENTITAS PERGURUAN TINGGI PENGUSUL	ii
DAFTAR ISI	v
MATA KULIAH YANG DIUSULKAN	1
1. Deskripsi Singkat Mata Kuliah	1
2. Rencana Pembelajaran Semester	1
2.1. Capaian pembelajaran	1
2.2. Sub Capaian Pembelajaran	2
2.3. Strategi Pembelajaran	3
2.4. Rencana Pembelajaran Semester	4
2.5. Rencana Pembelajaran Praktisi	7
3. Profil Tenaga Pengajar dan Praktisi	8
3.1. Profil tenaga pengajar dan reputasi secara akademik	8
3.2. Profil tenaga praktisi dan reputasi secara akademik	9
4. Periode Waktu Pelaksanaan	9
5. Kapasitas Mahasiswa	10
LAMPIRAN	vi

MATA KULIAH YANG DIUSULKAN

ARSITEKTUR NUSANTARA

(SEMESTER 3 TAHUN AJARAN 2022/2023)

1. Deskripsi Singkat Mata Kuliah

Mata kuliah Arsitektur Nusantara adalah arsitektur di wilayah yang dinamakan Nusantara (dari awal abad Masehi hingga abad ke-18), terutama yang masuk dalam wilayah Indonesia. Arsitektur Nusantara adalah arsitektur yang berlanggam Nusantara, berdasar pada tempat (geografi, klimatologi), langgam (seni arsitektur, etnik), dan teknologi yang digunakan.

2. Rencana Pembelajaran Semester

2.1. Capaian pembelajaran

1. Sikap

- Menunjukkan sikap bangga dan berintegritas sebagai anak bangsa yang memiliki tugas menjaga dan melestarikan warisan budaya nusantara.
- Menunjukkan tanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri, bermutu dan terukur.
- Mampu mendokumentasikan, menyusun dan menarasikan data dalam bentuk dokumen, dan mencegah plagiasi.
- Memiliki sikap etis, berkomunikasi secara ilmiah, adaptif, dan apresiatif.
- Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya

2. Penguasaan Pengetahuan

Mahasiswa dapat memahami dan kompeten dalam pengetahuan tentang perkembangan Arsitektur, khususnya arsitektur di Nusantara, serta dapat memahami ciri dan karakter arsitektur bangunan pada suatu kurun waktu tertentu, dan memahami konteks ke-Nusantara-an.

3. Keterampilan Khusus

Mahasiswa memiliki pengetahuan mengenai perkembangan Arsitektur Nusantara (sejarah asal mula, arsitektur tradisional, aturan adat dan peraturan pemerintah yang muncul kemudian, morfologi arsitektur, dan perkembangan teknologi bangunan yang memiliki kekhasan di negeri 2 musim kemarau dan penghujan).

2.2. Sub Capaian Pembelajaran

1. Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan dan persamaan ragam arsitektur tradisional yang ada di nusantara,.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang karakter kehidupan masyarakat di negeri 2 musim (kemarau dan hujan), dan cara masyarakat memaknai rumah sebagai tempat bernaung.
3. Mahasiswa mampu menuangkan ide-ide tentang arsitektur nusantara masa kini dalam konsep perancangan

2.3. Strategi Pembelajaran

1. Mahasiswa diasah kreatifitas dan keterampilannya supaya dapat mengidentifikasi dan menginventarisasikan data-data sejarah dan data primer lapangan, dan secara terstruktur mengolahnya menjadi sebuah dokumen yang dengan tema tertentu.
2. Mahasiswa diberikan gambaran secara visual tentang arsitektur nusantara, karakternya, keindahan bentuknya, dan keragamannya, sehingga akhirnya tertarik mempelajari lebih lanjut.

2.4. Rencana Pembelajaran Semester

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
Semester : Gasal 2022/2023					
Fakultas : Teknik dan Informatika					
Program Studi : Arsitektur					
Mata Kuliah : Arsitektur Nusantara					
Dosen : Ratri Septina Saraswati S.T., M.T..					
Minggu Tahun 2022	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Kriteria Penilaian	Bobot nilai
1 Kamis, 4 Agustus	Mahasiswa terbuka wawasannya mengenai kekayaan arsitektur nusantara	Pengenalan tentang nusantara, arsitektur nusantara, periodisasi arsitektur nusantara	Penjelasan rencana pembelajaran 1 semester, dan tanya jawab. Kesepakatan bersama pelaksanaan tugas.	Keaktifan diskusi, ide/sanggahan, analisis bacaan dikaitkan dengan contoh, sintesis/ kesimpulan	4%
2 Kamis, 11 Agustus	Mahasiswa mampu memahami konsep rumah di negeri 2 musim Nusantara, dan menerapkan dalam ide-ide desain.	Filsafat tentang bangunan, dan tempat bernaung	Paparan makalah oleh dosen dengan multi media, diskusi dan tanya jawab.	- Keaktifan diskusi - Ide / sanggahan - Analisis - Sintesis/ kesimpulan	4%
3 Kamis, 18 Agustus	Mahasiswa mampu menyimpulkan iklim mikro – 2 musim mempengaruhi desain bangunan Nusantara	Iklim dua msim dan pertimbangan iklim mempengaruhi desain arsitektur	Paparan makalah dosen dengan multi media, diskusi dan tanya jawab.	- Keaktifan diskusi - Ide / sanggahan - Analisis - Sintesis / kesimpulan	4%
4 Kamia, 25 Agustus	Mahasiswa mampu melakukan analisis/menilai kondisi geografi dan tektonik di wilayah Nusantara berbeda-beda	Geografis dan tektonika di wilayah Nusantara	Paparan makalah dosen dengan multi media, diskusi dan tanya jawab.	- Diskusi - Keaktifan diskusi - Ide / sanggahan - Analisis - Sintesis / kesimpulan	4%



Minggu Tahun 2022	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Kriteria Penilaian	Bobot nilai
5 Kamis, 1 September	Mahasiswa mampu memahami bahwa ruang terbentuk oleh aktifitas..	Hubungan ruang, aktivitas, dan waktu	Paparan makalah dosen dengan multi media, diskusi dan tanya jawab.	Keaktifan diskusi - Ide / sanggahan - Analisis - Sintesis / kesimpulan	4%
6 Kamis, 8 September	Mahasiswa mampu memahami tentang kosmologi yang berlaku di masyarakat	Kosmologi dalam Arsitektur Nusantara	Paparan makalah dosen dengan multi media, diskusi dan tanya jawab.	- Keaktifan diskusi - Ide / sanggahan - Analisis - Sintesis / kesimpulan	4%
7 Kamis, 15 September	Mahasiswa mampu mengidentifikasi karakter-karakter rumpun-rumpun dalam kebhinekaan dalam arsitektur nusantara	Ke-Bhinneka-an Arsitektur Nusantara	Paparan makalah dosen dengan multi media, diskusi dan tanya jawab.	- Keaktifan diskusi - Ide / sanggahan - Analisis - Sintesis / kesimpulan	4 %
8 Kamis, 22 September	Mahasiswa mampu menjelaskan secara baik tentang prinsip-prinsip dasar arsitektur nusantara	Ujian Tengah Semester	Test Tertulis on-line dengan materi arsitektur Nusantara - ciri khas, kosmologi dan seni konstruksi.	Kelengkapan disripsi dan gambar penjas.	12%
9 Kamis, 29 September	Mahasiswa mampu menerapkan sistem konstruksi arsitektur nusantara dalam kreasi desain sederhana	Ragam Konstruksi Rumah Tinggal pada Arsitektur Tradisional di Nusantara	Hasil survey / telaah literatur mahasiswa berkelompok dipresentasikan dalam bentuk maket rangka konstruksi sederhana dari material bambu/ kayu.	- Keaktifan diskusi kelompok - Ide / sanggahan - Kerjasama kelompok	20%
10 Kamis, 6 Oktober	Mahasiswa mampu memahami sistem struktur pada arsitektur nusantara			- Diskusi - Keaktifan diskusi - Ide / sanggahan - Analisis - Sintesis	
11 Kamis, 13 Oktober	Mahasiswa mampu mengidentifikasi material bangunan yang akrab digunakan dalam arsitektur nusantara	Ragam Konstruksi dan Material Rumah Tinggal pada Arsitektur Tradisional di Nusantara	- Ceramah oleh Praktisi - Diskusi	-- Keaktifan diskusi - Ide / sanggahan - Analisis - Sintesis	4%



12 Kamis, 21 Oktober	Mahasiswa mampu membuat penerapan struktur bentang lebar dalam rencana atap dan potongan.				Interior pada Arsitektur Nusantara				- Ceramah oleh Praktisi - Diskusi				- Diskusi - Keaktifan diskusi - Ide / sanggahan - Analisis - Sintesis				4%	
13 Kamis, 27 Oktober	Mahasiswa mampu menjelaskan ciri khas ragam hias masing-masing daerah				Ragam Hias				- Ceramah dosen - Diskusi - Praktik Studio - Asistensi				- Diskusi - Keaktifan diskusi - Ide / sanggahan - Analisis				4%	
14 Kamis, 3 November	Mahasiswa mampu menjelaskan keistimewaan lansekap tanah air Indonesia				Kekayaan Arsitektur Lansekap Nusantara				- Ceramah dosen - Diskusi - Praktik Studio - Asistensi				- Keaktifan diskusi - Ide / sanggahan - Analisis - Sintesis / kesimpulan				4%	
15 Kamis, 10 November	Mahasiswa mampu memahami sejarahnya, kapan arsitektur barat masuk dan mempengaruhi arsitektur nusantara				Perjumpaan Arsitektur Tradisional dan Arsitektur Barat				∞ Ceramah ∞ diskusi tanya jawab				- Keaktifan diskusi - Ide / sanggahan - Analisis - Sintesis / kesimpulan				4%	
16 Kamis, 24 November	Mahasiswa memiliki kemampuan mengungkapkan ide-ide, dan membuat keputusan dalam waktu terbatas				Ujian Akhir Semester				∞ Presentasi ide gubahan bentuk rumah berarsitektur Nusantara di hadapan dosen				Ketajaman analisis, materi presentasi, keaktifan masing-masing personal mahasiswa.				20%	
													total				100%	
TAHAPAN PERTEMUAN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
Jadwal Praktisin Mengajar					Susi Wijayanti, S.T., M.T.													
Komponen Penilaian Tugas																		
<ul style="list-style-type: none">• Tugas kecil di setiap pertemuan sekaligus presensi 55%• Tugas Perorangan Analisis Tapak dan Maket Tapak 10 %• Ujian Tengah Semester [UTS] Siteplan dan Maket (perorangan) 15 %• Ujian Akhir Semester [UAS] Presentasi menggunakan Gambar 2D dan Perpektif (3D) 20 %																		

Kriteria penilaian bersifat objektif yang terukur berdasarkan rubrik penilaian setiap tugas.

Adapun penjelasan secara umum perolehan nilai mutu akhir adalah sebagai berikut :

NILAI MUTU	BOBOT ANGKA (%)	DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN
A	85 – 100	Mahasiswa memahami dan dapat mempresentasikan pemahamannya dalam diskusi kelas, dalam presentasi maket kelompok, dan presentasi ide// konsep arsitektur nusantara secara perorangan, dengan menampilkan gagasan baru, logis, orisinil, dan mengaplikasikan ragam hias, adaptasi iklim dan kondisi geografis secara lengkap dalam konteks arsitektur Nusantara..
B+	75 – 84,9	Mahasiswa memahami dan dapat mempresentasikan pemahamannya dalam diskusi kelas, dalam presentasi maket kelompok, dan presentasi ide// konsep arsitektur nusantara secara perorangan, dengan menampilkan gagasan baru, logis, orisinil, dan mengaplikasikan ragam hias, salah satu tentang adaptasi iklim atau kondisi geografis dalam konteks arsitektur Nusantara..
B	70 – 74,9	Mahasiswa memahami dan dapat mempresentasikan pemahamannya dalam diskusi kelas, dalam presentasi maket kelompok, dan presentasi ide// konsep arsitektur nusantara secara perorangan, dengan menampilkan gagasan baru, logis, orisinil, dan mengaplikasikan salah satu tentang ragam hias, atau adaptasi iklim atau kondisi geografis dalam konteks arsitektur Nusantara..
C+	65 – 69,9	Mahasiswa memahami dan dapat mempresentasikan pemahamannya dalam diskusi kelas, dalam presentasi maket kelompok, dan presentasi ide// konsep arsitektur nusantara secara perorangan, dengan menampilkan gagasan baru, logis, orisinil, tanpa mengaplikasikan salah satu tentang ragam hias, atau adaptasi iklim atau kondisi geografis dalam konteks arsitektur Nusantara..
C	60 – 64,9	Mahasiswa memahami dan dapat mempresentasikan pemahamannya dalam diskusi kelas, tetapi tidak mempresentasikan maket kelompok

		dengan baik, dan presentasi ide// konsep arsitektur nusantara secara perorangan, dengan menampilkan gagasan baru, logis, orisinal, tanpa mampu menjelaskan aplikasi salah satu tentang ragam hias, atau adaptasi iklim atau kondisi geografis dalam konteks arsitektur Nusantara..
D+	55 – 59,9	Mahasiswa kurang cakap dalam mempresentasikan pemahamannya dalam diskusi kelas, tidak dapat mempresentasikan maket kelompok dengan baik, dan presentasi ide// konsep arsitektur nusantara secara perorangan, dengan menampilkan gagasan baru, logis, orisinal, tanpa aplikasi satupun tentang ragam hias, atau adaptasi iklim atau kondisi geografis dalam konteks arsitektur Nusantara..
D	50 – 54,9	Mahasiswa kurang cakap dalam mempresentasikan pemahamannya dalam diskusi kelas, tidak mengerjakan sama sekali maket kelompok dengan baik, dan presentasi ide// konsep arsitektur nusantara secara perorangan, dengan menampilkan gagasan baru, logis, orisinal, tanpa aplikasi satupun tentang ragam hias, atau adaptasi iklim atau kondisi geografis dalam konteks arsitektur Nusantara..
E	0 – 49,9	Mahasiswa belum layak lulus ketika mahasiswa tidak memenuhi salah satu atau beberapa kriteria, seperti sering tidak mengerjakan tugas maket, tidak mengikuti ujian, dan melakukan plagiarisme.

2.5. Rencana Pembelajaran Praktisi

Rencana Pembelajaran Semester (RPS) (2) MK Arsitektur Nusantara ini berisi rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan oleh praktisi dalam bentuk kolaborasi pendek. Adapun praktisinya berjumlah 1 orang, adalah arsitek lulusan Master Arsitektur yang berprofesi sebagai Pemimpin Redaksi Majalah Rumahku (saat ini diterbitkan on-line) dan berpraktik sebagai arsitek freelance merancang / bangun rumah tinggal dan interior desain.

RENCANA KEGIATAN PEMBELAJARAN YANG DILAKUKAN OLEH PRAKTIKI

Pertemuan ke	Minggu ke	Durasi Pertemuan	Kegiatan Belajar	Bentuk Asesmen	Topik Bahan Kajian / Bahan Ajar
1	5 1-9-2022	120 menit	Hubungan ruang, aktivitas, dan waktu	Ceramah Pemberian Materi 90 menit dan Diskusi Kelas 30 menit	Presentasi Laporan Survey Lapangan, Preseden Arsitektur, dan Analisis Tapak
2	6 8-9-2022	120 menit	Kosmologi dalam Arsitektur Nusantara	Ceramah Pemberian Materi 90 menit dan Diskusi Kelas 30 menit	Analisis Tapak dan Amplop Bangunan:
3	11 13-10-2022	120 menit	Ragam Konstruksi dan Material Rumah	Ceramah Pemberian Materi 90 menit dan Diskusi Kelas 30 menit	
4	12 20-10-2022	120 menit	Interior pada Arsitektur Nusantara	Ceramah Pemberian Materi 90 menit dan Diskusi Kelas 30 menit	

3. Profil Tenaga Pengajar dan Praktisi

3.1. Profil tenaga pengajar dan reputasi secara akademik :

No	NIDN	Nama Lengkap dan Gelar	Jabatan Akademik	Mata kuliah yang diampu	Konsentrasi Kompetensi Keahlian
1	0606097101	Ratri Septina Saraswati, S.T., M.T.	Asisten Ahli	Perancangan Bangunan Publik	Perancangan Arsitektur, Sejarah Arsitektur, Perancangan Kota

3.2. Profil praktisi serta reputasi secara akademik

No.	NIK	Nama Lengkap	Pangkat/Jabatan	Jenjang Eselon	Pengalaman Industri	Konsentrasi Kompetensi Keahlian
1	32760744112710001	Susi Wijayanti, S.T., M.T.	Pemred Majalah Arsitektur, Profesional arsitek	II	Pemimpin Redaksi Majalah Arsitektur RUMAHKU, Arsitek freelance jasa rancang dan bangun rumah dan interior. Pernah menjadi dosen arsitektur di Universitas Tunas Pembangunan Surakarta <i>Terlampir dalam CV</i>	Sarjana Arsitektur (S1), Magister Arsitektur (S2), Keahlian Khusus : Penulis Perancangan bangunan rumah tinggal, interior desain bangunan publik

4. Periode Waktu Pelaksanaan

TAHUN 2022	AGUSTUS				SEPTEMBER				OKTOBER				NOVEMBER			
PETEMUAN MINGGU KE-	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Hari/tanggal					TGL 1	TGL 8					TGL 13	TGL 19				
Luaran Tugas	Kajian dasar-dasar arsitektur nusantara, pernaungan, dan konstruksinya				Konsep Hubungan Ruang , manusia, hubungan manusia dengan pencipta.				Ragam Konstruksi, Material Rumah, dan Interior				Ragam hias, lansekap, pelestarian cagar budaya			
Hasil akhir	Mahasiswa memahami dan dapat mempresentasikan pemahamannya dalam diskusi kelas, dalam presentasi maket kelompok, dan presentasi ide// konsep arsitektur nusantara secara perorangan, dengan menampilkan gagasan baru, logis, orisinil, dan mengaplikasikan ragam hias, adaptasi iklim dan kondisi geografis secara lengkap dalam konteks arsitektur Nusantara..															
Jadwal Praktisi Mengajar					Susi Wijayanti , S.T., M.T.. (total 8 jam)											



5. Kapasitas Mahasiswa

Arsitektur Nusantara Semester III (Semester Gasal 2022/2023) nanti terdiri dari 2 kelas paralel dengan kapasitas perkelas maksimal 30 orang. Dapat dilaksanakan di ruang kuliah dengan proses . Setiap pertemuan selama 120 menit, selama 4 jam kuliah ($4 \times 120 \text{ menit} = 480 \text{ menit} = 8 \text{ jam}$) .

LAMPIRAN

Praktisi Kolaborasi Pendek SUSI WIJAYANTI, S.T., M.T.

1. Ijazah pendidikan terakhir



2. Kartu Tanda Penduduk (KTP)



B. Nomor Pokok Wajib Pajak (NPWP) pribadi



C. Curriculum Vitae (CV) praktisi.



SUSI Wijayanti

Jurnalis Arsitektur Interior

KONTAK

- 08122887782
- susiwijayanti112@gmail.com
- @susiwijay
@studio_ndalem
- Permata Depok sektor Kumala
blok E7 no 19 Depok 16438

PENDIDIKAN

S2 Magister Teknik Arsitektur
Universitas Diponegoro
1998 - 2000

S1 Fakultas Teknik Arsitektur
Universitas Katolik
Soegijapranata Semarang
1990 - 1996

KETERAMPILAN

- Komunikasi
- Menulis
- SketchUp
- AutoCad

PROFIL

Saya adalah seorang jurnalis arsitektur interior, sekaligus memiliki usaha mengerjakan proyek interior arsitektur khususnya dalam proyek rumah tinggal/apartemen.

PENGALAMAN PROFESIONAL

2008-sekarang	Pemimpin Redaksi Majalah Rumahku, www.rumahku-online.com
2008-sekarang	Pemilik usaha Studio Ndalem , konsultan interior-arsitektur, menangani proyek rumah tinggal dan apartemen
2005-2008	Redaktur Majalah Tren
1999-2005	Tenaga Pengajar (Dosen Tidak Tetap) Politeknik Jawa Dwipa jurusan Interior dan Universitas Teknik Pembangunan Surakarta jurusan Arsitektur

D. Surat MOU praktisi untuk berkolaborasi dengan UPGRIS



YAYASAN PEMBINA LEMBAGA PENDIDIKAN PERGURUAN TINGGI PGRI SEMARANG

UNIVERSITAS PGRI SEMARANG

Jl. Sidodadi Timur Nomor 24 - Dr. Cipto Semarang - Indonesia

Telp. (024) 8316377 Faks. 8448217 Email : upgris@upgris.ac.id Homepage : www.upgris.ac.id

SURAT PERJANJIAN KERJA SAMA

Pada hari ini, Selasa tanggal 21 bulan Juni 2022 yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. Sri Suciati M.Hum
Jabatan : Rektor Universitas PGRI Semarang
Alamat : Jalan Sidodadi Timur No. 24 Semarang

dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama Jabatan, yang selanjutnya dalam perjanjian ini disebut PIHAK PERTAMA.

Nama : Susi Wijayanti, S.T., M.T.
Jabatan : Konsultan Interior-Arsitektur Studio Ndalem; Pemimpin Redaksi Rumahku
Alamat : Permata Depok Kumala Blok E7 No. 19, Depok

dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama Jabatan, yang selanjutnya dalam perjanjian ini disebut PIHAK KEDUA.

PIHAK KEDUA menyatakan bersedia untuk berkolaborasi dengan PIHAK PERTAMA dalam Program Praktisi Mengajar yang diselenggarakan oleh Kementerian Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi tahun 2022 dengan sungguh-sungguh dan penuh kejujuran dan PIHAK KEDUA bersedia mengembalikan ke kas negara seluruh dana yang telah dikeluarkan oleh Kementerian Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi bila terbukti PIHAK KEDUA tidak melaksanakan Program Praktisi mengajar sebagaimana yang dimaksud.

Demikian surat ini dibuat, untuk dapat dipergunakan dengan sebagaimana mestinya.

PIHAK PERTAMA
Rektor Universitas PGRI Semarang,

Dr. Sri Suciati M.Hum
NIP. 196503161990032002

PIHAK KEDUA
Praktisi,

Susi Wijayanti, S.T., M.T.



E. Surat keterangan/ Pernyataan bekerja praktisi

SURAT KETERANGAN KERJA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Susi Wijayanti, S.T., M.T.
Tempat, Tanggal lahir : Karanganyar, 1 Desember 1971
Alamat : Permata Depok Kumala Blok E7 No.19, Depok

Sejak masa pandemi menjalankan profesi arsitek secara mandiri [konsultan interior – arsitektur *Studio Ndalem*], dan menjalankan pekerjaan sebagai Pemimpin Redaksi Majalah Rumahku secara on-line.

Surat Keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk digunakan untuk memenuhi syarat pendaftaran Praktisi Mengajar yang diselenggarakan oleh Kementerian Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi Tahun 2022.

Depok, 21 Juni 2022

Susi Wijayanti, S.T. M.T.