

Arsitektur Post Modern

Oleh M. Agung Wahyudi, ST.MT.



Pengantar

- Post Modern merupakan gerakan arsitektur internasional yang muncul pada tahun 1960, menjadi terkemuka di akhir 1970-an dan 80-an, dan tetap menjadi kekuatan yang dominan di tahun 1990-an.
- Gerakan postmodern sering terlihat sebagai gerakan Amerika, mulai di AS sekitar tahun 1960-1970-an dan kemudian menyebar ke Eropa dan seluruh dunia



POSTMODERNISM

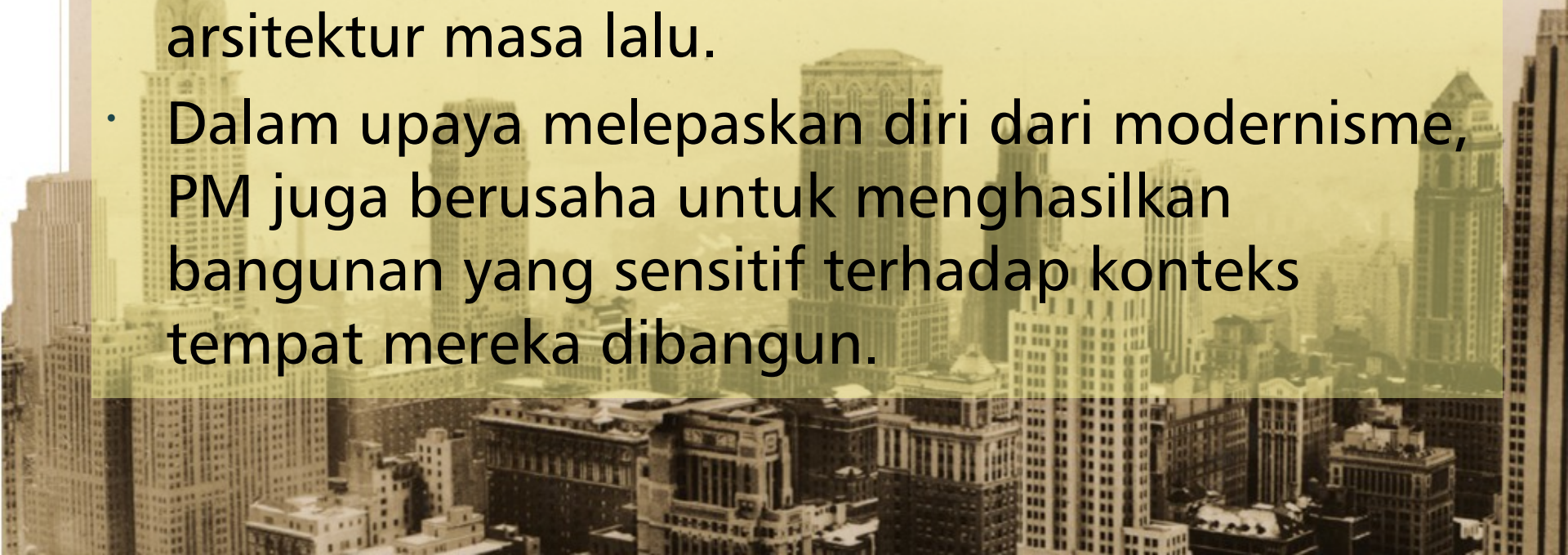
Pengantar

- Gerakan Post Modern adalah reaksi terhadap penghematan, kesederhanaan dan pendekatan desain fungsional dari arsitektur modern.
- Post Modern menolak aturan ketat yang ditetapkan oleh modernis awal dan mencari semangat tinggi dalam penggunaan teknik bangunan, sudut, dan referensi gaya arsitektur.



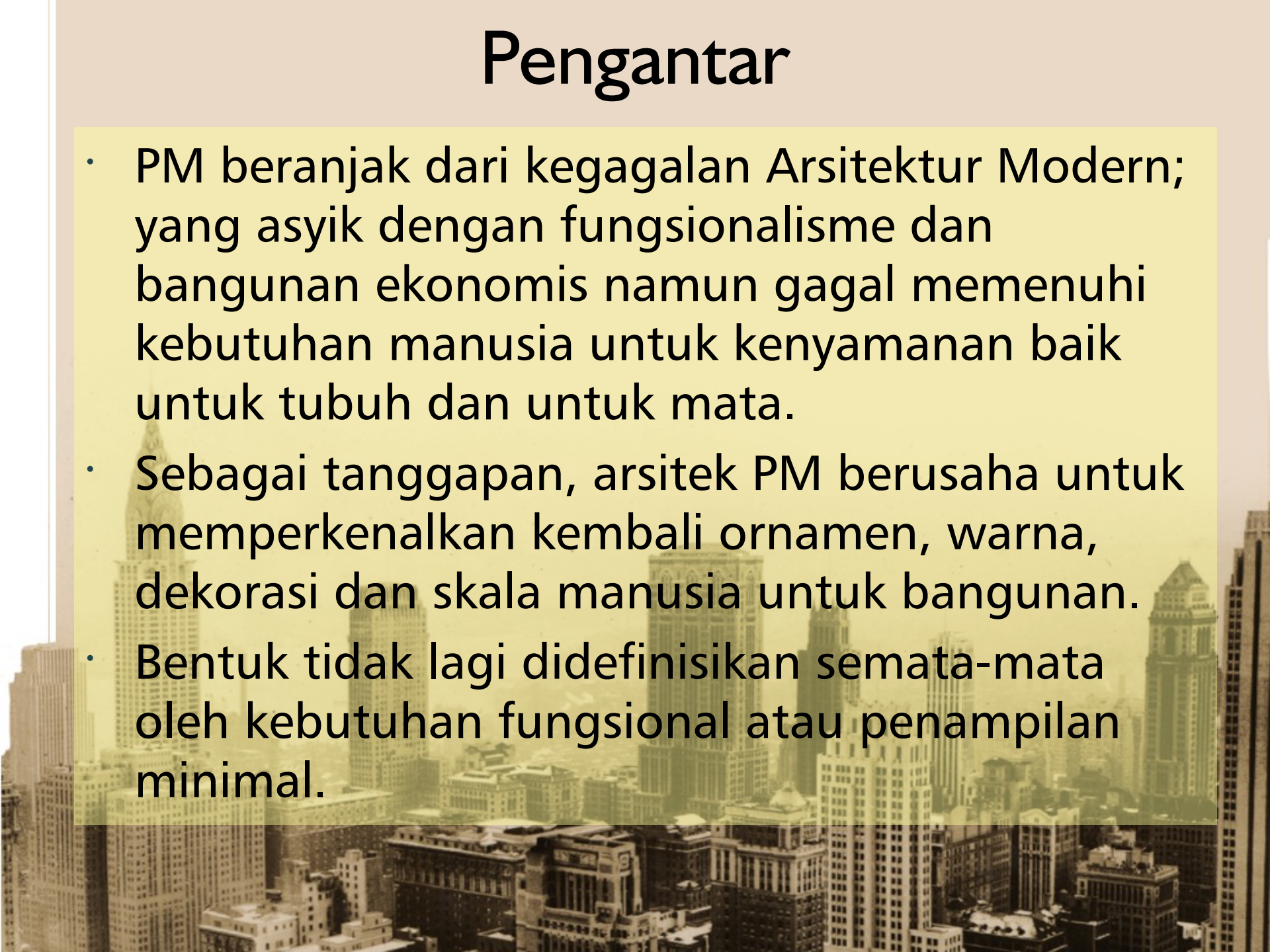
Pengantar

- Tujuan Postmodernisme atau Late-modernisme dimulai dengan reaksi terhadap modernisme; mencoba untuk mengatasi keterbatasan pendahulunya.
- PM mencoba mengkomunikasikan ide-ide dengan publik dengan mengutip gaya arsitektur masa lalu.
- Dalam upaya melepaskan diri dari modernisme, PM juga berusaha untuk menghasilkan bangunan yang sensitif terhadap konteks tempat mereka dibangun.



Pengantar

- PM beranjak dari kegagalan Arsitektur Modern; yang asyik dengan fungsionalisme dan bangunan ekonomis namun gagal memenuhi kebutuhan manusia untuk kenyamanan baik untuk tubuh dan untuk mata.
- Sebagai tanggapan, arsitek PM berusaha untuk memperkenalkan kembali ornamen, warna, dekorasi dan skala manusia untuk bangunan.
- Bentuk tidak lagi didefinisikan semata-mata oleh kebutuhan fungsional atau penampilan minimal.



Latar Belakang

Kegagalan Arsitektur Modern



Pruitt Igoe Housing

- Merupakan suatu proyek perumahan berskala besar di St.Louis, Missouri, AS.
- Dirancang th.1950 oleh arsitek Jepang, Minoru Yamasaki, perancang WTC.



Latar Belakang

- Terdiri dari 33 bangunan apartemen @11 lantai dengan total 2870 unit apartemen, terbesar di kota tersebut.
- Dibangun untuk memecahkan problem kekumuhan perumahan & kesenjangan sosial yang terjadi akibat padatnya penduduk.
- Th 1951 mendapat penghargaan dari The Architectural Forum sebagai "The Best Apartemen of the Year."
- Th 1957 tingkat huniannya mencapai 91%.

Latar Belakang

- Akhir 1960 mulai banyak muncul masalah ketidaklayakan bangunan, kriminalitas, vandalisme, sarang penjahat & perusuh.
- Th 1968 Departemen Federal Perumahan mendorong penghuni untuk pindah.
- Th 1971 Negara bagian Federal memberi izin untuk menghancurkan Pruitt-Igoe .
- 16 Maret 1972 Pruitt-Igoe mulai didemolisi & selesai th 1976.
- Penghancuran ini merupakan tanda bahwa filosofi arsitektur modern sudah tidak relevan lagi dengan perkembangan masyarakat.

Penghancuran Pruitt-Igoe Housing



Karakteristik Post Modern

- Arsitektur PM menolak gagasan bentuk "murni" atau "sempurna", melainkan mencari semua metode, bahan, bentuk, & warna yang tersedia untuk arsitek.
- PM menjauhi warna putih netral pada arsitektur modern.
- Kembali menuju "kecerdasan, ornamentasi dan referensi" pada arsitektur



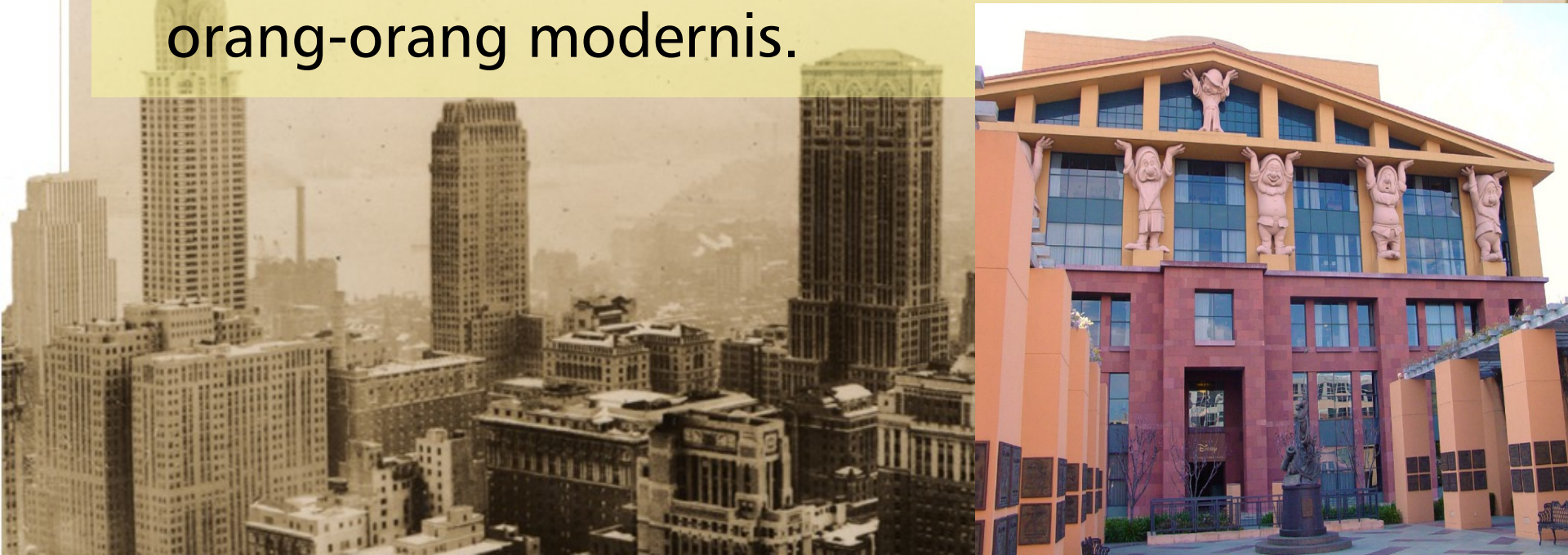
Karakteristik Post Modern

- PM mengambil komponen gaya lama yang berbeda dan menyatukannya untuk menciptakan makna desain yang baru.
- Dilakukan dengan memunculkan kembali ornamentasi permukaan, mereferensi bangunan sekitarnya, dan referensi sejarah.



Karakteristik Post Modern

- Membangkitkan kembali unsur dan teknik tradisional. Postmodernis menengok arsitektur masa lalu untuk mempelajarinya.
- Desain klasik seperti pilar, lengkungan, dan kubah digunakan dalam cara baru yang mendekati humor, untuk mengirim pesan ke orang-orang modernis.



Karakteristik Post Modern

- Kepekaan terhadap konteks bangunan, sejarah dan kebutuhan klien.
- Karakteristik fisik berupa penggunaan bentuk-bentuk patung, ornamen dan antropomorfisme.
- Karakteristik konseptual - pluralisme, makna ganda, plafon tinggi, ironi, paradoks & kontekstualisme.



Karakteristik Post Modern

Penggunaan gaya klasik dalam kombinasi baru: pilar, lengkungan, kubah, fasad dinding tirai, patung dan kaidah romawi.



Bank of America Center in Houston, oleh John Burgee dan Philip Johnson, selesai 1983.

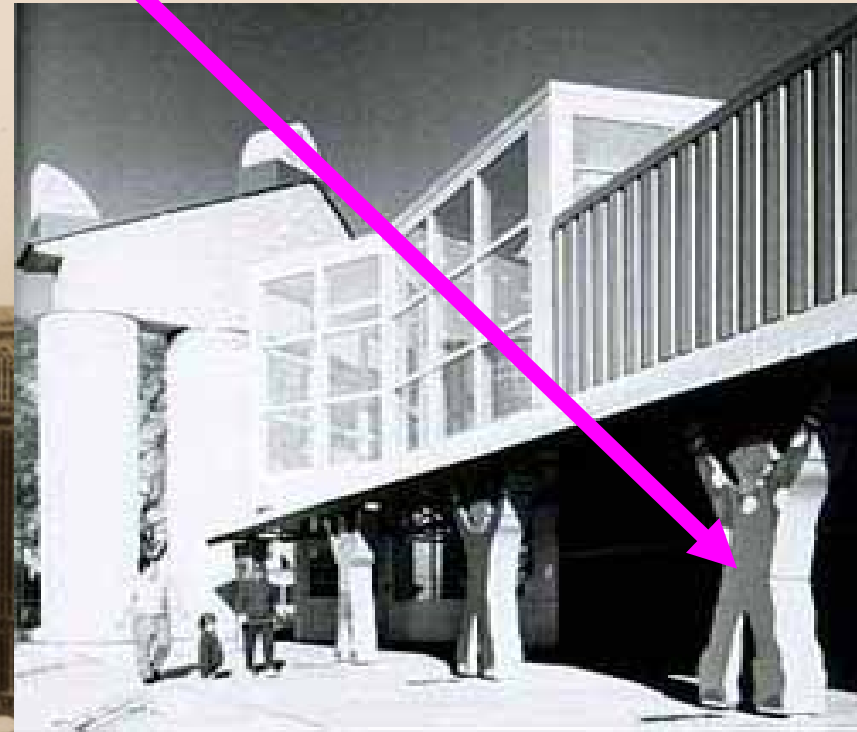
Karakteristik Post Modern

Penggunaan gaya klasik dalam kombinasi baru: pilar, lengkungan, kubah, fasad dinding tirai, patung dan kaidah romawi.



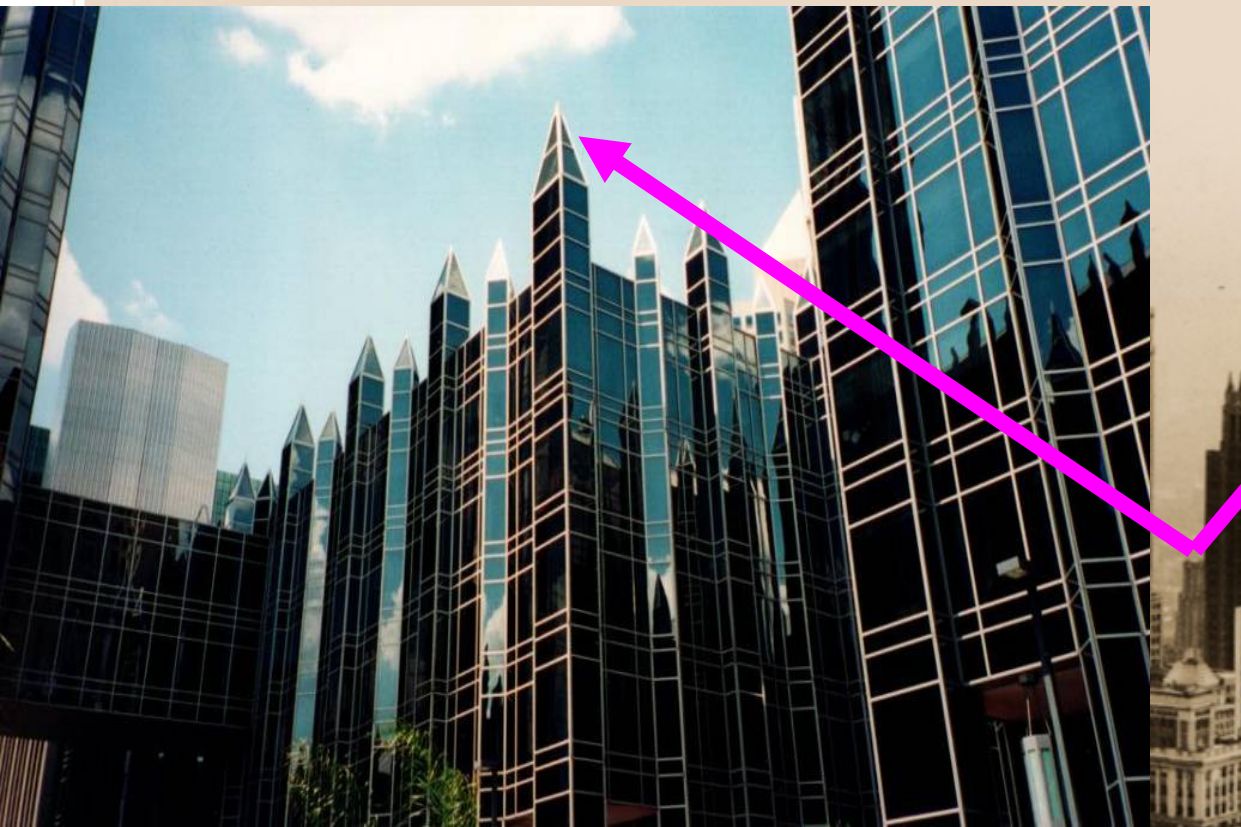
Karakteristik Post Modern

Penggunaan gaya klasik dalam kombinasi baru: pilar, lengkungan, kubah, fasad dinding tirai, patung dan kaidah romawi.



Karakteristik Post Modern

Mirip dengan katedral tua, bangunan post modern menarik mata ke atas menuju ke langit



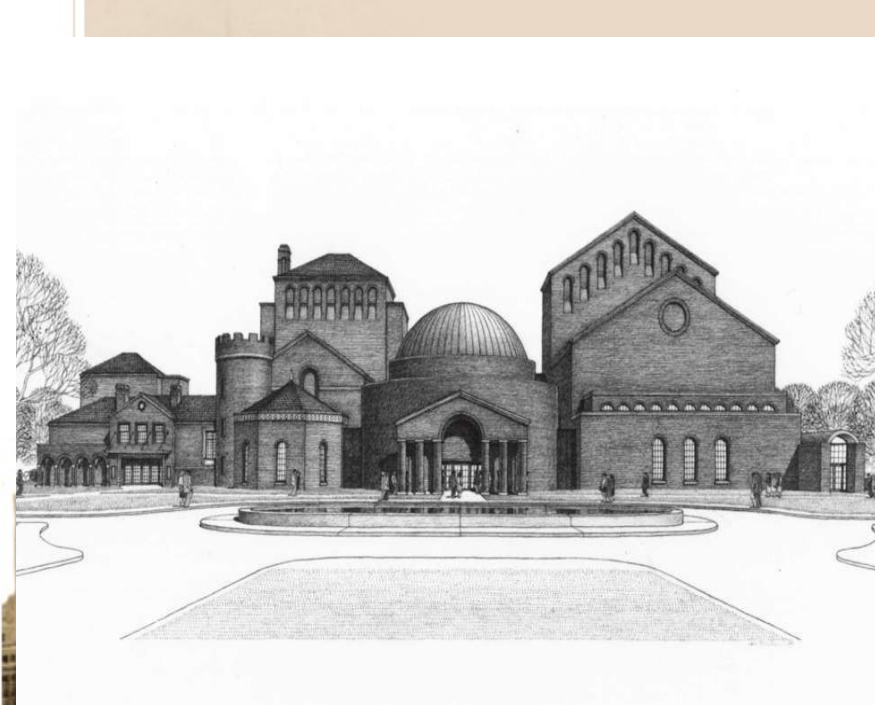
Karakteristik Post Modern

Mendamaikan perbedaan antara generasi lama dan baru (perang budaya). Arsitektur postmodern **mengambil gaya lama dan memperbaruinya.**



Karakteristik Post Modern

Mendamaikan perbedaan antara generasi lama dan baru (perang budaya). Arsitektur postmodern **mengambil gaya lama dan memperbaruinya.**



Vanna Venturi House, Robert Venturi

Pelopon Post Modern

Robert Venturi



Less is Bore

Philip Johnson



Michael Graves



“Good design
should be
accessible to all.”



Pelopor Post Modern



Vanna Venturi House

Robert Venturi



*Team Disney –
The Eisner Building*

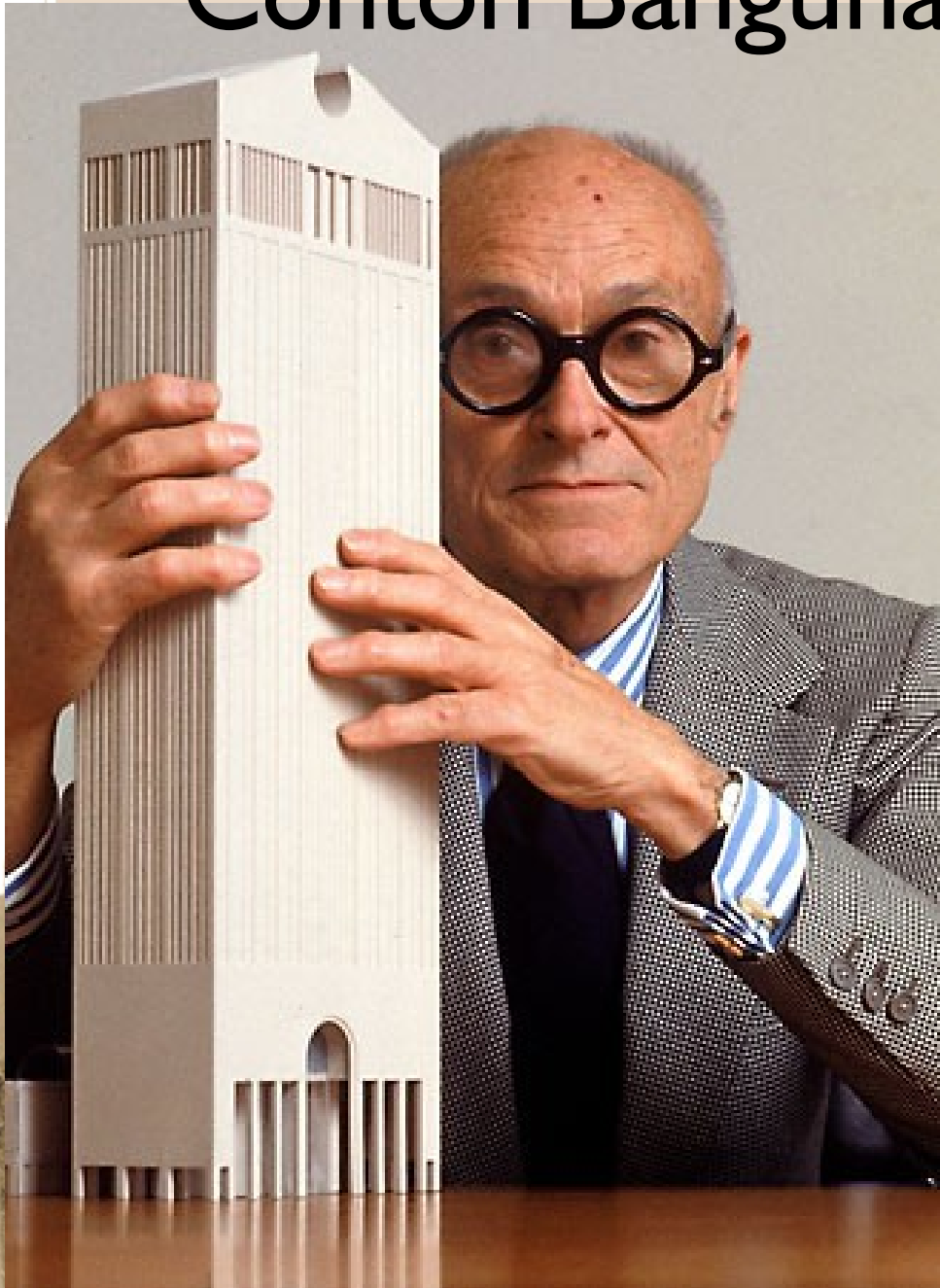
Michael Graves



AT & T Building
(Sony building)

Philip Johnson

Contoh Bangunan Post Modern



AT & T Building

Phillip Johnson

Phillip Johnson membantu Mies van der Rohe merancang Gedung Seagram pada tahun 1950, tetapi di tahun 70-an ia lakukan kebalikan dengan Gedung AT & T (sekarang disebut Sony Building)

Phillip Johnson di th.1978 dengan maket gedung AT&T



Contoh Bangunan Post Modern

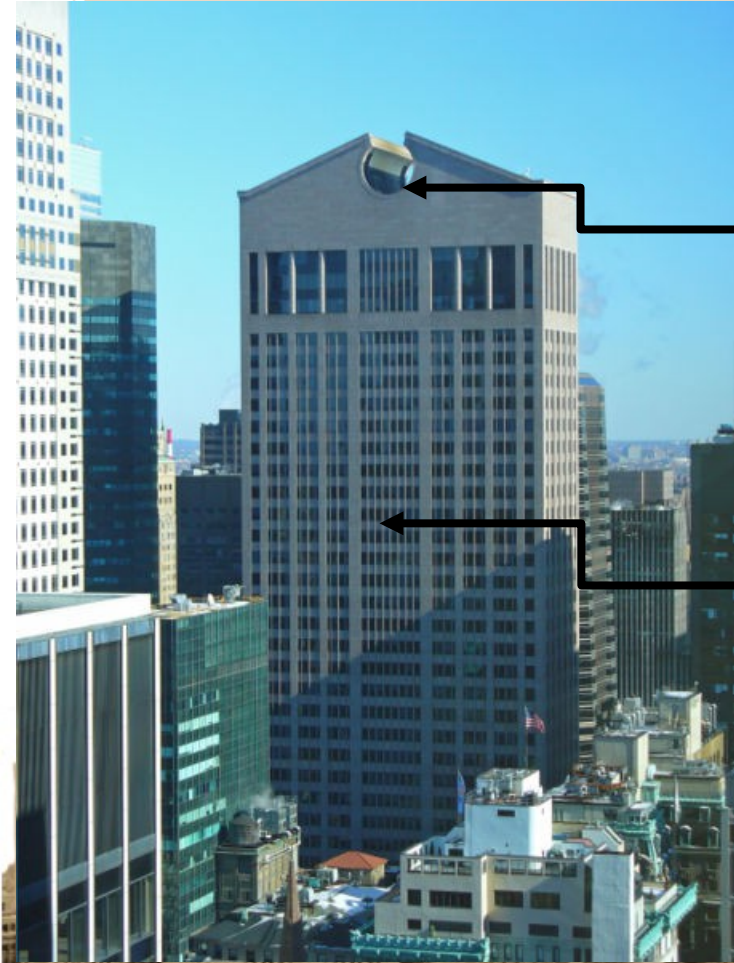
Alih-alih sebuah bangunan yang terbuat dari kaca ramping dan logam, bangunan ini didominasi batu (hanya 30% dari luar kaca) dan menghidupkan kembali kosa kata arsitektur klasik ...

Johnson & rekan-rekannya membagi bangunan menjadi tiga bagian, seperti pada tiga bagian dari kuil Yunani - dasar, kolom dan pediment.

Phillip Johnson, the AT&T Building (New York), 1984. **POSTMODERN**



Contoh Bangunan Post Modern



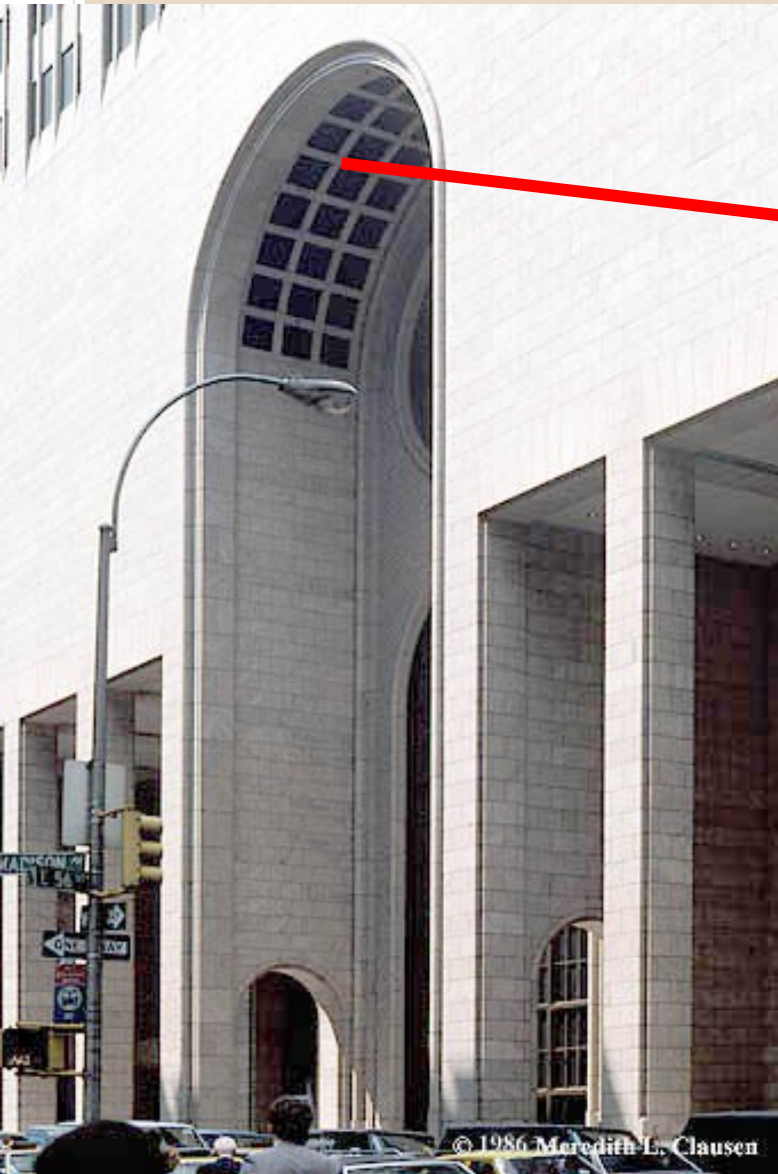
Bagian atas miring turun seperti sebuah pediment, termasuk ruang di tengah dikenal sebagai orbiculum (mirip tampilan meja rias abad ke-18)

strip batu tipis yang membentuk pusat menyerupai alur kolom



Phillip Johnson, the AT&T Building (New York), 1984.
POSTMODERN

Contoh Bangunan Post Modern



Pintu masuk berupa lengkungan putaran besar, mirip dengan lengkungan kemenangan atau portal Romawi.



Modern vs Post Modern



Le Corbusier. *Villa Savoye*
1928-1929. Poissy, France

Arsitek modernis mungkin menganggap bangunan postmodern itu vulgar



arsitek postmodern mungkin menganggap bangunan modern tidak berjiwa dan hambar



Modern vs Post Modern

Atap Datar



Atap Pelana



Modern vs Post Modern

Tidak menggunakan
warna



Le Corbusier, Chapel of NôtreDame du Haut, 1955

Warna kembali digunakan pada
fasad



Modern vs Post Modern



Seagram Building, New York, Ludwig Mies van Der Rohe, 1957

bangunan bertingkat tinggi modern telah menjadi monolitik.



bangunan postmodernis adalah tumpukan elemen desain bervariasi dalam kosa kata tunggal dari permukaan tanah ke atas, (seperti desain "kue pengantin").

Modern vs Post Modern

Single Coding



Double Coding



Arsitek-arsitek Post Modern

- 
1. **Joel Bergman**
 2. **Barbara Bielecka**
 3. **Ricardo Bofill**
 4. **Mario Botta**
 5. **John Burgee**
 6. **Charles Correa**
 7. **Peter Eisenman**
 8. **Terry Farrell**
 9. **Frank Gehry**
 10. **James Gowan**
 11. **Michael Graves**
 12. **Hans Hollein**
 13. **Arata Isozaki**
 14. **Helmut Jahn**
 15. **Jon Jerde**
 16. **Philip Johnson**
 17. **Edward Jones**
 18. **Hans Kollhoff**
 19. **Ricardo Legorreta**
 20. **Ernst Lohse**
 21. **Charles Moore**
 22. **William Pedersen**
 23. **César Pelli**
 24. **Boris Podrecca**
 25. **John C. Portman, Jr.**
 26. **Paolo Portoghesi**
 27. **Antoine Predock**
 28. **Kevin Roche**
 29. **Aldo Rossi**
 30. **Carlo Scarpa**
 31. **Denise Scott Brown**
 32. **Robert A.M. Stern**
 33. **James Stirling**
 34. **Tomás Taveira**
 35. **Siavash Teimouri**
 36. **Robert Venturi**
 37. **Michael Wilford**
 38. **James Wines**
 39. **Eberhard Zeidler**

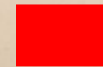
Kesimpulan



**Arsitektur Pra
Modern**



Arsitektur Modern



**Arsitektur Post-
modern**

TERIMA KASIH....

